



Карла Маркса ул., 93, г. Красноярск, 660049, тел. (8-391) 226-10-41, факс (8-391) 226-15-00

e-mail: [guo@admkrsk.ru](mailto:guo@admkrsk.ru), [www.admkrsk.ru](http://www.admkrsk.ru), ИНН/КПП 2466004445/246601001

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О проведении городского фестиваля  «Театральная жемчужина - 2015» | Начальникам территориальных отделов главного управления образования  Руководителям дошкольных образовательных организаций |

Уважаемые руководители!

Главное управление образования администрации города приглашает педагогические коллективы ДОО г. Красноярска принять участие в XI городском фестивале театрализованной деятельности с участием воспитанников ДОО «Театральная жемчужина - 2015».

Городской фестиваль театрализованной деятельности с участием воспитанников ДОО проводится в соответствии с Положением о городском фестивале «Театральная жемчужина - 2015» (примерное Положение - Приложение 1).

Предварительные сроки проведения фестиваля:

Первый этап - районные (отборочные) фестивали с 19 по 30 октября 2015;

Второй этап – городской фестиваль с 9 по 13 ноября 2015.

Для участия в городском фестивале необходимо подать заявку в оргкомитет XI городского фестиваля «Театральная жемчужина - 2015» по форме (Приложение 2).

Приложение: на 6 л. в 1 экз.

Руководитель

главного управления образования А. В. Лапков

Преснякова Юлия Викторовна

226 – 13 – 27

Приложение 1

к письму главного управления

образования администрации

г. Красноярска

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ**

**С УЧАСТИЕМ ВОСПИТАННИКОВ ДОО г. КРАСНОЯРСКА**

**«ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖЕМЧУЖИНА – 2015»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XI городского фестиваля с участием воспитанников ДОО г. Красноярска «Театральная жемчужина - 2015» (далее - Фестиваль).

1.2. Настоящее Положение может дополняться и корректироваться.

1.3. Учредитель Фестиваля – главное управление образования администрации г. Красноярска (далее - Учредитель).

1.4. Организатор Фестиваля – МБУ «Красноярский информационно-методический центр» (далее – Организатор).

1.5. Фестиваль проводится с целью демонстрации достижений коллективов дошкольных образовательных организаций в рамках театрализованной деятельности.

1.6. Фестиваль решает задачи:

содействовать созданию в дошкольных образовательных организациях г. Красноярска образовательной среды, способствующей развитию детского творчества;

использовать педагогические возможности театрализованной деятельности для реализации задач разностороннего развития детей;

воспитывать у детей основы нравственности, культуры средствами художественной литературы;

обеспечивать взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательных задач художественно-эстетического направления развития детей;

повышать педагогическое мастерство специалистов дошкольных образовательных организаций по созданию условий для развития творческой активности и художественно-эстетических способностей детей.

1.7. В Фестивале могут принимать участие:

воспитанники муниципальных и негосударственных дошкольных образовательных организаций;

воспитанники дошкольных групп муниципальных образовательных организаций для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

педагоги образовательных организаций;

родители воспитанников образовательных организаций.

1.8. Фестиваль проводится в рамках Года литературы в РФ по теме «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». На Фестивале представляются театральные постановки по сюжетам русских народных сказок.

1.9. Театральные постановки могут быть представлены в разных жанрах: драматическая постановка, кукольная постановка, музыкальная постановка (опера), хореографическая постановка (балет) и др.

1.10. По возрастному составу участников театральные постановки могут быть детскими и детско-взрослыми.

1.11. Номинации Фестиваля.

Детские номинации:

Лучшая юная актриса.

Лучший юный актер.

Лучшая роль второго плана.

Юное дарование (вокал, хореография).

Мастер эпизода.

Лучший актерский ансамбль.

Лучший актерский дуэт.

Взрослые номинации:

Лучшая режиссерская работа.

Лучшая сценарная работа.

Лучшая взрослая роль в детском спектакле.

Педагогическая ценность спектакля.

Лучшее художественное оформление спектакля (декорации, костюмы, музыкальное оформление).

Сотворчество детского сада и семьи.

1.12. В ходе Фестиваля отдельные номинации могут упраздняться, а также могут вводиться дополнительные номинации.

1.13. Руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее — оргкомитет), состав оргкомитета формируется из числа организаторов Фестиваля и утверждается его Учредителем. Председатель оргкомитета назначается на должность приказом Учредителя Фестиваля.

1.14. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением. Решения оргкомитета оформляются протоколом, который подписывает председатель оргкомитета и секретарь.

1.15. Оргкомитет:

разрабатывает программу Фестиваля;

разрабатывает бланки оценочных протоколов;

формирует состав и организует работу жюри Фестиваля;

утверждает перечень номинаций Фестиваля;

разрабатывает сценарий торжественной церемонии закрытия Фестиваля и процедуру ее проведения;

организует церемонию награждения победителей Фестиваля;

осуществляет информационное сопровождение Фестиваля;

организует фестивальные мероприятия, регламентируемые программой Фестиваля;

принимает решения по спорным вопросам реализации Положения о Фестивале.

1.16. Состав жюри Фестиваля формируется из числа учредителей и организаторов Фестиваля, привлеченных специалистов учреждений профессионального, дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций.

1.17. Состав и председатель жюри утверждаются приказом Учредителя Фестиваля.

1.18. Жюри:

проводит оценку фестивальных работ на предмет их соответствия предъявляемым требованиям;

определяет победителя и призеров Фестиваля, победителей в номинациях;

выносит (при необходимости) предложения о введении дополнительных номинаций, определяет претендентов на награждение.

1.19. Информация об условиях Фестиваля, о ходе его проведения и итогах размещается на портале Организатора Фестиваля (kimc.ms) в разделе «Конкурсы».

2. КРИТЕРИИ КОНКУРСНОГО ОТБОРА

2.1. Для оценки фестивальных работ используются критерии:

*доступность содержания возрасту детей*. Сценарий театральной постановки должен быть написан лаконичным и доступным детям языком, диалоги персонажей простроены короткими фразами;

*педагогическая ценность содержания спектакля.* Литературный материал, взятый в основу сценария театральной постановки, должен иметь воспитательное значение, способствовать формированию у детей основ нравственности, культуры. Текст сценария должен быть написан с соблюдением литературно-языковых норм;

*актерское мастерство исполнителей:*

- владение культурой сценической речи (эмоциональность, образность,  
чистота речи);

- умение ориентироваться на сценической площадке (мизансцены);

- органичность (естественность) поведения на сценической площадке;

- наличие сценического темперамента (заразительность, эмоциональность, образность);

- точность передачи внутренних и внешних характеристик, особенностей обыгрываемых персонажей;

- умение взаимодействовать с партнером (слушать и слышать партнера).

*режиссерское мастерство постановщика:*

- раскрытие темы (смысла) произведения;

наличие оригинальных идей (придумка, фантазия постановщика) в приемах

- подачи материала, в костюмах, декорациях; наличие звуковых и световых

эффектов и т. д.;

- соответствие используемой внешней атрибутики (костюмы, декорации, музыкальное оформление) оригиналу (решению автора литературной основы спектакля);

- соответствие средств подачи материала заявленному жанру постановки (в музыкальной постановке подача литературного материала должна осуществляться средствами музыкальных видов деятельности, театральное действие в хореографической постановке должно быть основано на хореографии);

*эстетичность художественного оформления спектакля:*

- чувство стиля и меры во внешней атрибутике;

- эстетичность костюмов, грима актеров, декораций, афиши, программы спектакля;

- качество музыкального оформления (фонограммы).

2.2. *Продолжительность спектакля*–не более 15 минут.

2.3. *Требования к содержанию театральной программы.*На титульном листе указывается жанр и название театральной постановки, наименование образовательного учреждения.

На внутренней стороне программы указываются:

- фамилии, имена действующих лиц и исполнителей детских ролей;

- фамилии, имена, отчества и должности действующих лиц и исполнителей взрослых ролей;

- фамилии, имена, отчества, должности специалистов образовательной организации, родителей, принимавших участие в подготовке театральной постановки (режиссер-постановщик, декоратор, дизайнер по костюмам, хореограф, гример, музыкальное оформление и т. д.).

Программа хореографической постановки должна включать в себя либретто – краткий пересказ содержания спектакля. Программа может быть иллюстрирована фотографиями, детскими рисунками.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится один раз в два года в октябре – ноябре месяце.

3.2. Фестиваль проводится в два этапа.

Первый этап (октябрь) - районные (отборочные) фестивали.

Второй этап (ноябрь) - городской Фестиваль.

3.3. Сроки и даты проведения этапов Фестиваля регламентируются программой Фестиваля.

3.4. Порядок организации и проведения районных (отборочных) фестивалей регламентируется настоящим Положением либо Положением о районном фестивале, разрабатываемым оргкомитетами районных фестивалей на основе настоящего Положения.

3.5. Основными организационными формами Фестиваля являются:

районные отборочные смотры фестивальных работ;

городские отборочные смотры фестивальных работ;

демонстрация лучших фестивальных работ.

3.6. Участниками первого (районного) этапа Фестиваля являются образовательные организации, подавшие заявку на участие в установленные сроки в районный оргкомитет.

3.7. Участниками второго (городского) этапа являются образовательные организации, набравшие наибольшее количество баллов по итогам участия в первом этапе Фестиваля.

3.8. В соответствии с квотой на городской этап оргкомитеты районных фестивалей представляют:

Советский район – 3 театральные постановки;

Свердловский район, Кировский район, Ленинский район, Октябрьский район – 2 театральные постановки; Центральный и Железнодорожный районы – 2 театральные постановки.

3.9. Для участия в городском этапе оргкомитеты районных фестивалей в установленные сроки подают в оргкомитет Фестиваля заявку (Приложение к настоящему Положению).

3.10. Районные и городские отборочные смотры фестивальных работ проводятся на базе образовательных организаций, и являются открытыми для педагогической и родительской общественности города.

3.11. Обязательными участниками районных и городских отборочных смотров являются дети – зрители: воспитанники данной образовательной организации, дети, приглашенные из других детских садов.

3.12. Количество зрителей, присутствующих на районных и городских смотрах фестивальных работ, определяется квотой, установленной оргкомитетом с учетом условий принимающей организации.

3.13. Образовательные организации, принимающие участие в районных и городских отборочных смотрах, проводят показ фестивальных работ в атмосфере, приближенной к театральной («продажа билетов», раздача программ, подача звонков, организация сценического пространства и зрительного зала и т.д.).

3.14. Демонстрация лучших фестивальных работ (фрагментов фестивальных работ) осуществляется на торжественной церемонии закрытия Фестиваля, проводимой на базе одного из городских учреждений культуры.

3.15. Оргкомитет Фестиваля может осуществлять видеосъемку фестивальных работ на городском этапе.

3.16. В рамках Фестиваля могут организовываться различные дополнительные мероприятия для его участников: конкурсы, выставки, экскурсии, мастер-классы, консультации, семинары и т.д.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЦЕНКИ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Члены жюри оценивают фестивальные работы в баллах в соответствии с критериями конкурсного отбора.

4.2. Жюри проводит оценку фестивальных работ коллегиально. Результаты оценки заносятся в оценочные протоколы.

4.3. Жюри принимает решение конфиденциально. Выставленные участникам баллы пересмотру не подлежат.

4.4. В случае возникновения спорной ситуации в ходе подведения итогов Фестиваля право решающего голоса остается за председателем жюри либо уполномоченным им лицом.

4.5. Результатом оценки фестивальных работ является сумма баллов, выставленных жюри по всем критериям конкурсного отбора.

4.6. Результатом участия в Фестивале является сумма баллов, набранных участниками на втором (городском) этапе. Баллы, набранные участниками на первом (районном) этапе, при подведении итогов не учитываются.

4.7. Победителем Фестиваля становится образовательная организация, представившая театральную постановку, набравшую в ходе конкурсного отбора, наибольшее количество баллов.

4.8. Победитель Фестиваля награждается Дипломом победителя и памятным подарком. В случае, если по итогам конкурсного отбора лучшая театральная постановка набирает максимальное количество баллов, дошкольной образовательной организации вручается Гран-при Фестиваля.

4.9. Образовательные организации, занявшие по итогам конкурсного отбора 2 и 3 места, награждаются соответственно Дипломом за 2 и 3 место и памятным подарком. Образовательные организации – участники городского этапа Фестиваля награждаются Дипломом участника и памятным подарком.

4.10. Победителям в детских номинациях вручается Диплом победителя в номинации и памятный подарок, победителям во взрослых номинациях – Диплом победителя в номинации.

4.11. Поздравление победителей, призеров и победителей в номинациях проходит на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

4.12. По завершении Фестиваля для его участников проводится аналитический семинар.

5. РАСХОДЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, производятся за счет средств муниципального бюджетного учреждения "Красноярский информационно-методический центр".

5.2. Для проведения Фестиваля оргкомитетом могут привлекаться внебюджетные и спонсорские средства.

Приложение 2

к письму главного управления

образования администрации

г. Красноярска

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_

В оргкомитет XI городского фестиваля

с участием воспитанников ДОО

г. Красноярска

«Театральная жемчужина – 2015»

заявка.

Оргкомитет районного фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ района в городе Красноярске выдвигает на участие в городском этапе фестиваля «Театральная жемчужина - 2015» дошкольные образовательные организации:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование ОО в соответствии с Уставом | Адрес ОО,  руководитель, телефон | Жанр/название театральной постановки | Количество участников  (всего/ дети взрослые) | Продолжительность постановки |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № …. комбинированного вида» | ул. ……………, дом….  Иванова Ольга Сергеевна  111 – 11 - 11 | Драматическая постановка «Колобок»  по одноименной русской народной сказке | 15/ 14/ 1 | 15 минут |

Председатель оргкомитета районного фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / /

Начальник территориального отдела образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / /

М.П.

*Примечание: в таблице дан образец заполнения.*