

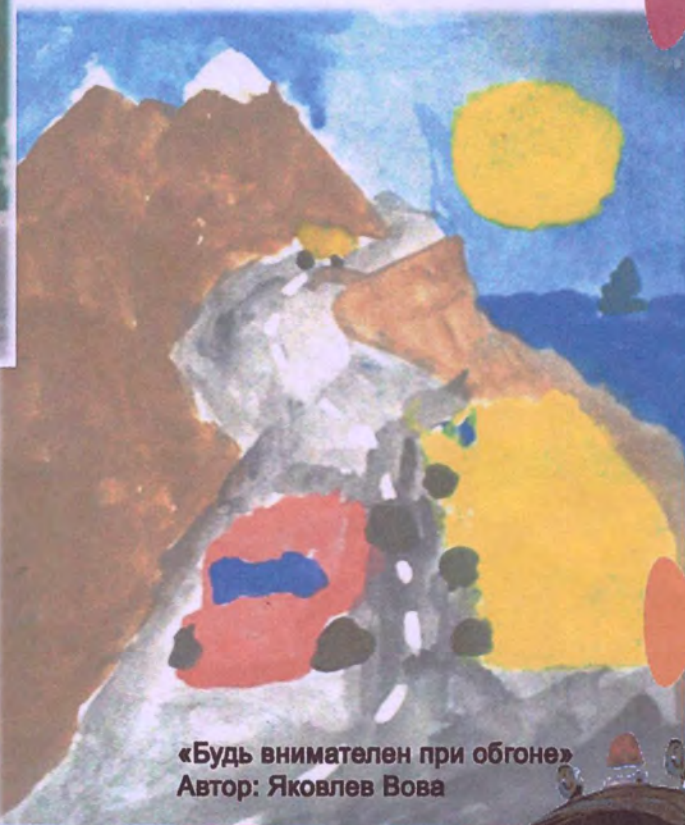


«Дорога не для игр»
Автор: Кулакова Ксюша

Объясните детям правила дорожного движения.

Расскажите что нельзя делать на дороге и как правильно переходить улицу.

Только своим личным примером мы воспитываем грамотных пешеходов в своих детях.



«Будь внимателен при обгоне»
Автор: Яковлев Вова

Предложите детям нарисовать рисунки на тему:

“Внимание дети - дорога”

“Что может случиться на дороге”

“Светофор-наш помощник на улице”





Это интересно!

БЕЗОПАСНЫЕ ШАГИ НА ПУТИ К БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГЕ

Что должны знать родители о своем ребенке?

В 3-4 года ребенок может отличить движущуюся машину от стоящей, но он уверен, что машина останавливается мгновенно.

В 6 лет - боковым зрением он видит примерно 2/3 того, что видят взрослые; не умеет определить, что движется быстрее: велосипед или спортивная машина; не умеет правильно распределять внимание и отделять существенное от незначительного.

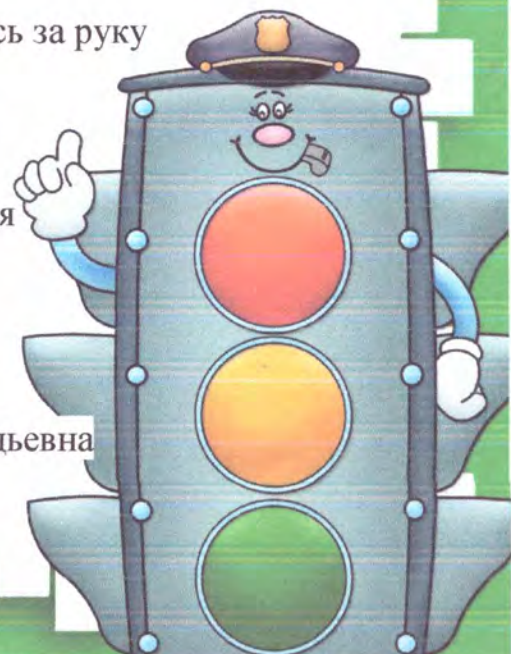
В 7 лет - более уверенно отличает правую сторону дороги от левой.

Чтобы ваш ребенок не попал в беду, воспитывайте у него уважение к правилам дорожного движения терпеливо, ежедневно, ненавязчиво.

Ваш ребенок должен знать:

- переходить дорогу надо по переходу спокойным шагом;
- дорогу переходить можно только со взрослым, держась за руку
- чтобы был порядок на дороге, чтобы не было аварий, чтобы пешеход не попал под машину, надо подчиняться светофору

Подготовила: воспитатель
Кропоткина Галина Геннадьевна



Больше играйте с детьми.

Помощь ребенку в умственном, физическом, речевом, нравственном и эстетическом развитии - это огромный повседневный труд родителей и окружающих ребенка лиц. В этом нелегком труде ведущая роль принадлежит организации игр.

Игру с детьми, отстающими в развитии, родителям и взрослым, воспитывающим их, следует рассматривать не как забаву, а как терапевтическую процедуру, которую надо проводить регулярно и целенаправленно. Выбор игры и ее проведение должны осуществляться с учетом возраста ребенка, его умственных и физических возможностей. Одних детей приходится учить правильно использовать игрушки, с другими можно начать с довольно сложных игровых действий, включающих развитие зрительного и слухового внимания, памяти. У третьих с помощью игры можно формировать обобщающие понятия (овощи, фрукты, посуда и т. п.). Однако с каким бы ребенком ни проводилась игра: малышом или старшим дошкольником, очень отстающим в развитии или не очень, - непременным условием игры должно быть создание у ребенка радостного чувства, которое поддерживается взрослым, ставшим равным ее участником.

Для каждого ребенка игра является ведущей деятельностью. В игре ребенок учится мыслить, развивает свои способности и сноровку, внимание, память, вырабатывает настойчивость и выдержку.

Игра вызывает чувство удовлетворения, знакомит ребенка с окружающими предметами и явлениями природы, формирует его чувства, наблюдательность и речь.

Дети, отстающие в развитии, как правило, либо не умеют играть, либо их "игра" носит своеобразный характер: проявляя интерес к игрушке, они долго ею не занимаются и часто используют не по назначению. Характерно желание сломать игрушку.

Если ребенок не умеет играть, не может сосредоточить свое внимание на какой-либо одной игрушке, хватается за все или, наоборот, бессмысленно повторяет одно и то же действие, например, часами заводит волчок или многократно открывает и закрывает кран с водой, - то такого ребенка необходимо скорее научить играть.

Обучение игре можно проводить как в неожиданно создавшейся для этого ситуации, так и в специально отведенное время, желательно до кормления ребенка. В первое время продолжительность игры целиком зависит от интереса и желания малыша, но с привитием у него вкуса к игре она должна стать его потребностью и может продолжаться часами.

О потребности детей в игре и игрушках знают все взрослые, но не все умеют подобрать нужную игрушку.



Какую выбрать игрушку?

Выбирая игрушки, родители, прежде всего, должны учитывать возраст, умственные и двигательные возможности ребенка.

Не следует очень маленьким детям, тем более ребенку, отстающему в развитии, предлагать слишком сложную игрушку. Так, например, полуторагодовалому малышу не надо давать заводную металлическую игрушку, в которую он не может вставить ключ. Такой игрушкой ребенок не играет, а стучит по столу или об пол. "Неинтересная" игрушка вызывает раздражение, а игра заканчивается поломкой неподходящего подарка или слезами.

Выбирая игрушку, помните, что игровая деятельность ребенка должна сочетать в себе физическую активность (например, приобретение двигательных навыков пальцев рук при надевании колец на остов пирамиды) с умственной (выбор колец в определенном порядке).

Советуем учесть следующее:

- в возрасте до 1 года ребенок познает предмет, прикасаясь к нему, учится брать предмет. В этот период он учится слушать, знакомится с цветом. Дайте ребенку погремушку, резиновых животных, издающих разнообразные звуки. Помните, что надо выбирать яркие и обязательно красивые по форме игрушки;

- от 1 года до 2 лет - возраст первых конструктивных представлений, когда дети начинают что-то складывать, сооружать, предложите ребенку вложить один кубик в другой или одну матрешку в другую. Можно собрать пирамидку, сложить колодец из брусочков или палочек. Кубики, несложные пирамидки, деревянные вагоны и животные всех видов - вот подбор игрушек для этого возраста;

- от 2 до 3 лет мальчики и девочки по-разному проявляют свои склонности: девочки начинают одевать, кормить, причесывать кукол, мальчики же предпочитают машины, самосвалы, автобусы, пароходы и т. п. В этом возрасте девочке лучше давать мягкие куклы, а мальчику деревянные машины всех видов;

- с 3 лет дети вступают в период вопросов: "Что это?", "Почему?". У них сильно развивается воображение. После 3 лет игра значительно усложняется: девочки часами могут играть в куклы, изображая мать, врача, продавца и т. п. Мальчики любят быть то летчиками, то шоферами, то космонавтами;

- с 4 лет и мальчики, и девочки предпочитают игры на свежем воздухе: самокаты, велосипеды, лыжи, мячи. С этого возраста дети начинают устанавливать в игре правила, а их постройки становятся сложными и продуманными.

Таким образом, в разном возрасте дети играют по-разному и предпочитают разные игрушки. Можно сказать, что и у игрушек есть свой возраст.

Подготовила: учитель-дефектолог

Пархоменко Валентина Владимировна



ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНТАКТА СО ВЗРОСЛЫМ.

Ладушки.

Ход игры: Взрослый сажает ребенка перед собой, берет его руки в свои и, ритмично похлопывая его ладошками, говорит потешку: «Ладушки, ладушки, где были, у бабушки», повторяя 2—3 раза.

Иди ко мне.

Ход игры: Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и зовёт к себе ласково, приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший». Когда ребенок подходит, взрослый его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел». Игра повторяется.

Возьми шарик.

Оборудование. Три воздушных шара.

Ход игры: Взрослый надувает шар, завязывает его и протягивает ребенку: «На, возьми». Когда ребенок немного подержит шар, взрослый просит: «Дай мне». Показывает, как шар летает, и снова отдает его ребенку. При этом выражает радость, удовольствие от игры: «Какой красивый!», «Как летает!», оживленно хлопает в ладоши.



Пришёл Петрушка.

Оборудование. Петрушка, погремушки.

Ход игры: Взрослый приносит Петрушку, рассматривает его с ребенком. Петрушка гремит погремушкой, потом отдаёт погремушку ребенку. Вместе с Петрушкой ребенок встряхивает погремушками и радуется.

Иди ко мне — беги ко мне.

Цель. Обратить внимание ребенка на значение глаголов «иди» и «беги», учить их слушать и понимать речевую инструкцию.

Ход игры. 1-й вариант. Игра с куклой.

Ребенок сидит, взрослый ставит куклу на стол. Она здоровается с ребенком, взрослый предлагает кукле поиграть с ним. Правой рукой берет куклу, ставит на правый край стола, левую руку располагает у левого края и манит ею, говоря: «Иди ко мне». Когда кукла приблизится, обнимает, хвалит ее. Затем он берет куклу в левую руку, а правой манит и говорит: «Беги ко мне». Кукла снова идет, но взрослый останавливает ее и говорит: «Слушай внимательно, я сказала беги». Кукла бежит и взрослый хвалит ее. Игрушка снова переходит в правую руку и на сигнал «беги!» выполняет действие безошибочно. Перейдя в левую руку, кукла вновь пытается бежать по слову «иди», взрослый останавливает ее: «Слушай внимательно, я сказала иди». Кукла правильно выполняет инструкцию.

2-й вариант.

Взрослый располагает ребенка около одной из стен комнаты, а сам отходит к противоположной стене и говорит: «Беги ко мне», манит ребенка руками. Если ребенок бежит, взрослый обнимает и хвалит ребенка. Если же ребенок идет, он останавливает его, повторяет инструкцию, побуждая ребенка бежать. Потом он отходит к другой стене, и игра повторяется. В третий раз инструкция меняется («иди ко мне»).

составила воспитатель Керимова Галина Евгеньевна



Постараемся и сделаем.

Ребенку должно быть интересно все. Поэтому нам педагогам, необходимо учить ребенка созидать, пережить творческий успех.

Любой природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. Дети группы «Солнышко» с большим удовольствием учатся создавать конструктор из камней.

В нашей группе интересно и занимательно:



Мы гуляем и многое замечаем.



Вот большой камень. А рядом маленькие. Сложим все и принесем в группу.



Будем камни мыть, сушить.



А потом разрисуем и будем из них создавать дорожки, в домах окошки, сколько их, посчитаем.

А за одно – цвет изучаем; красный, желтый, синий и зеленый....



И много чего постараемся и сделаем. Вот мы какие.

Учитель – дефектолог группы «Солнышко»
Ковбай Галина Романовна



Играем в артикуляционный кубик.

Чтобы правильно произносить различные звуки необходимо тренировать подвижность органов артикуляции – это язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо.

Логопед рекомендует родителям проводить упражнения с ребенком дома, даются описания, картинки, схемы. Но это становится скучным занятием, ребенок с нежеланием выполняет, или совсем отказывается. Поэтому рекомендую сделать игру, которая состоит из одного кубика. Кубик можно сделать из картонной коробки, сформировать удобную величину, обтянуть бумагой или тканью, прикрепить к сторонам кубика картинки по названию упражнений.

Ребенок бросает кубик и выполняет определенное артикуляционное упражнение в соответствии с картинкой, выпавшей на кубике.



Картонная коробка по форме кубика.



Обклеенная бумагой коробка.



Артикуляционный кубик с картинками по названию упражнений «Бегемотик», «Грибок», «Чашечка»,...

Упражнения, проводимые в игровой форме, основаны на произвольных движениях. Упражнения не утомляют ребенка, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи.

Учитель–логопед группы «Солнышко» Ковбай Галина Романовна



Особенности развития речи у мальчиков и девочек.

Нейропсихологами и психологами давно доказано, что у здоровых мальчиков и девочек разный мозг, разные пути развития. Значит, им необходимы разные программы обучения. Вот некоторые факты.

У мальчиков детство длится дольше, чем у девочек:

- девочки рождаются более зрелыми на 3-4 недели;
- мальчики на 2-3 месяца начинают ходить позже, чем девочки;
- мальчики на 4-6 месяцев позже начинают говорить;
- к периоду поступления в школу мальчики «младше» девочек по своему биологическому возрасту на целый год.

На что же должны обратить внимание родители, воспитатели при работе над развитием речи мальчиков и девочек?

Какие речевые функции нужно развивать специально у мальчиков и девочек?

Особенности мальчиков и девочек, влияющие на развитие речи в норме.

	Мальчики	Девочки
Острота слуха до 8 лет	Выше	Ниже
Чувствительность к шуму	Менее чувствительны, поэтому больше шумят сами	Более чувствительны
Кожная чувствительность	Ниже	Выше
Созревание левого полушария (логическое, речевое мышление)	Медленное. С возрастом начинает лидировать	Быстрое
Созревание правого полушария (пространственно-временная ориентация).	Быстрое. Имеется уже в 6 лет	Медленное. Трудности даже в 13 лет
Формирование нервных путей, соединяющих оба полушария коры головного мозга	Медленное	Быстрое. Возможно, нервные связи намного богаче (толще спайка нервных волокон, соединяющих полушария)
Речевое мышление	Меньше говорят, но мыслят нестандартно, интересно	Лучше развита речь, но мышление более однотипно
Поисковая деятельность. У мальчиков сильно развита потребность в поисковой деятельности, которая требует ухода от комфортных условий.	Выдвигают новые идеи, лучше решают принципиально новые задачи	Лучше выполняют типовые задачи
Нахождение словесных ассоциаций (поисковые задания)	Лучше	Хуже

Период вработываемости	Медленно набирают нужный уровень работоспособности	Быстро набирают работоспособность
Развитие памяти	Длится достаточно долго	Завершается рано. Больше опираются на механическое запоминание
Утомление	Страдают левополушарные процессы (речевое мышление, логические операции)	Страдают правополушарные процессы (образное мышление, пространственные отношения, эмоциональное самочувствие)
Качество выполнения заданий, тщательность, проработка деталей	Низкое	Высокое
Поведение ребёнка при ответе, при общении	Смотрят <u>не на взрослого</u> , больше нацелены на информацию	Смотрят <u>в лицо взрослому</u> , улавливают малейшие оттенки его мимики, моментально корректируют свой ответ. Нацелены на общение
Добрые слова (которые нравятся самим детям)	Водитель, десантник, банкир, «Мерседес» и пр. Почти нет уменьшительно-ласкательных слов	Чаще всего уменьшительно-ласкательные слова: солнышко, мамочка и пр. Тематика позитивных слов больше
Рисунки детей	Танки, самолёты, человек – паук	Дом, цветы, животные, <u>человек!</u>
Нарушения речи	Бывают чаще и тяжелее. Часто у детей с нарушениями речи способность к организации образной информации представлена в обоих полушариях	Бывают реже. Возможно, это связано с тем, что у них предполагается наличие дополнительных речевых центров и в правом полушарии
Адаптация к неадекватному педагогическому воздействию	Адаптируются хуже, стараются не подчиниться	Адаптируются лучше

Этот, далеко неполный перечень различий мальчиков и девочек, убедительно свидетельствует о том, что взрослым при общении с детьми, при развитии их речи необходимо учитывать не только индивидуальные, но и половые особенности каждого ребёнка.

Подготовила: учитель-логопед

Дубина Наталья Анатольевна



Дидактическая игра для детей младшего возраста

"Светофор"

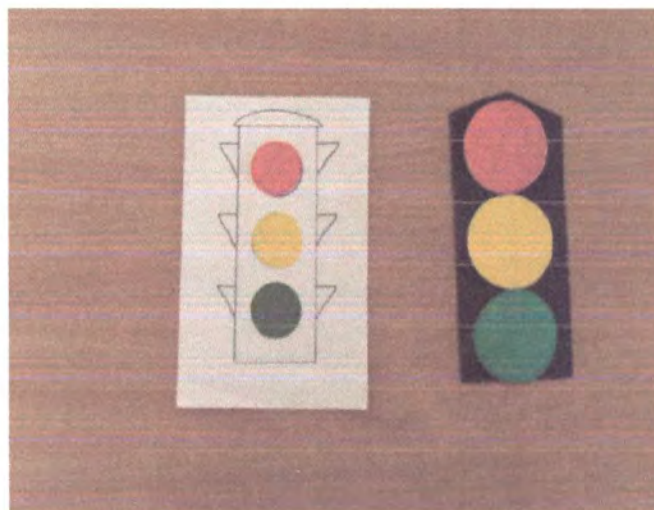
Цель:

1. Совершенствовать знания детей о назначении светофора, о его сигналах.
2. Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта.
3. Закрепить знания детей о цвете.
4. воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, дисциплинированности.

Материал: цветные картонные кружки (желтые, зеленые, красные, макет светофора).

Ход игры:

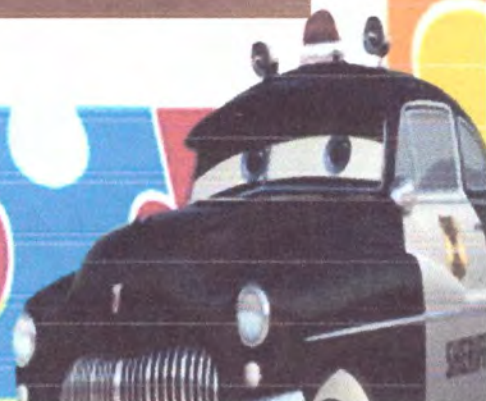
Ведущий раздает кружки желтого, зеленого, красного цвета. Последовательно переключает светофор, а дети показывают соответствующие кружки и объясняют, что означает каждый сигнал. Выигрывает тот, кто правильно покажет все кружки и расскажет о назначении цветов.



Подготовила:

воспитатель

Булан Наталья Викторовна





Это интересно!

«Как познакомить детей старшего дошкольного возраста правилами дорожного движения»

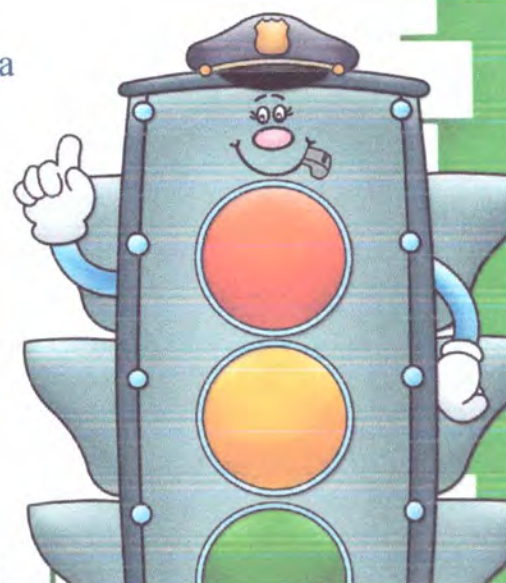
Главная цель в обучении и воспитании детей для каждого педагога (родителя) – формирование самостоятельного, творческого типа мышления, обеспечивающего ребенку возможность правильно оценить дорожную ситуацию и не стать причиной или, более того, жертвой дорожного происшествия.

Работа с детьми по правилам дорожного движения будет эффективна лишь в том случае, если теория тесно связана с практикой. Самым действенным методом доведения до детей элементарных правил поведения на дороге является игра, в которой они сами участвуют. Увлекаясь игрой, дети усваивают основные требования правил, осознают, кто такие пешеходы, водители, регулировщики. У детей очень хорошо развито воображение, и только яркие моменты оставляют в их памяти нужные знания. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, но и в сказке, викторине, игре, рисовании и т. п.

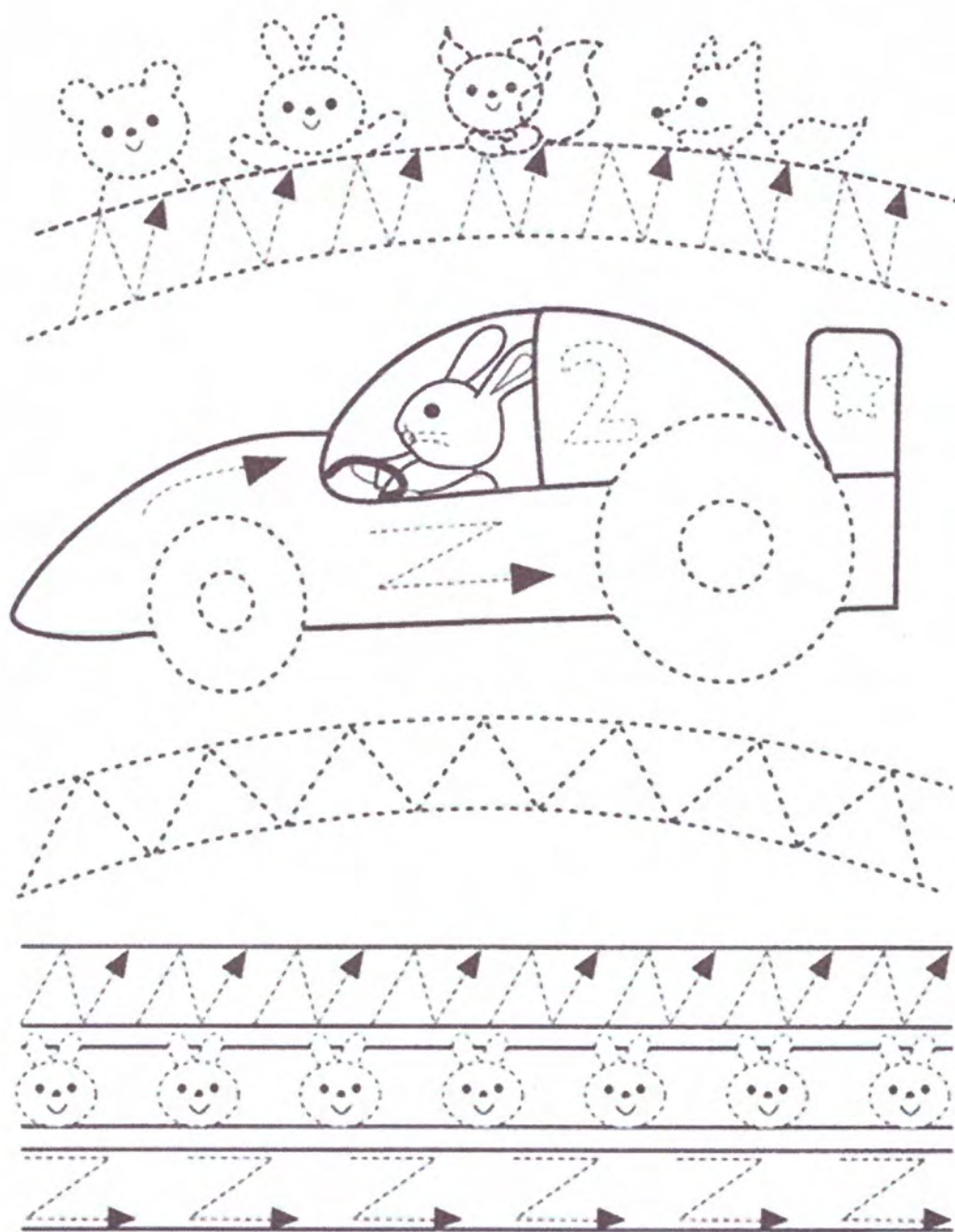
Для закрепления темы мы предлагаем нарисовать детям сюжет, по впечатлениям проведенных занятий, по моделированию дорожных ситуаций.

подготовила: воспитатель

Степакина Елена Александровна



Гоночная машина

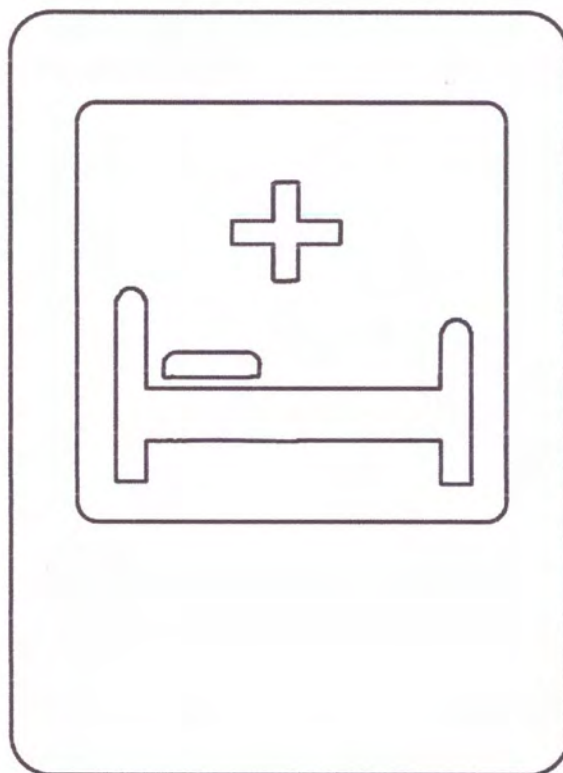


Подготовила: воспитатель

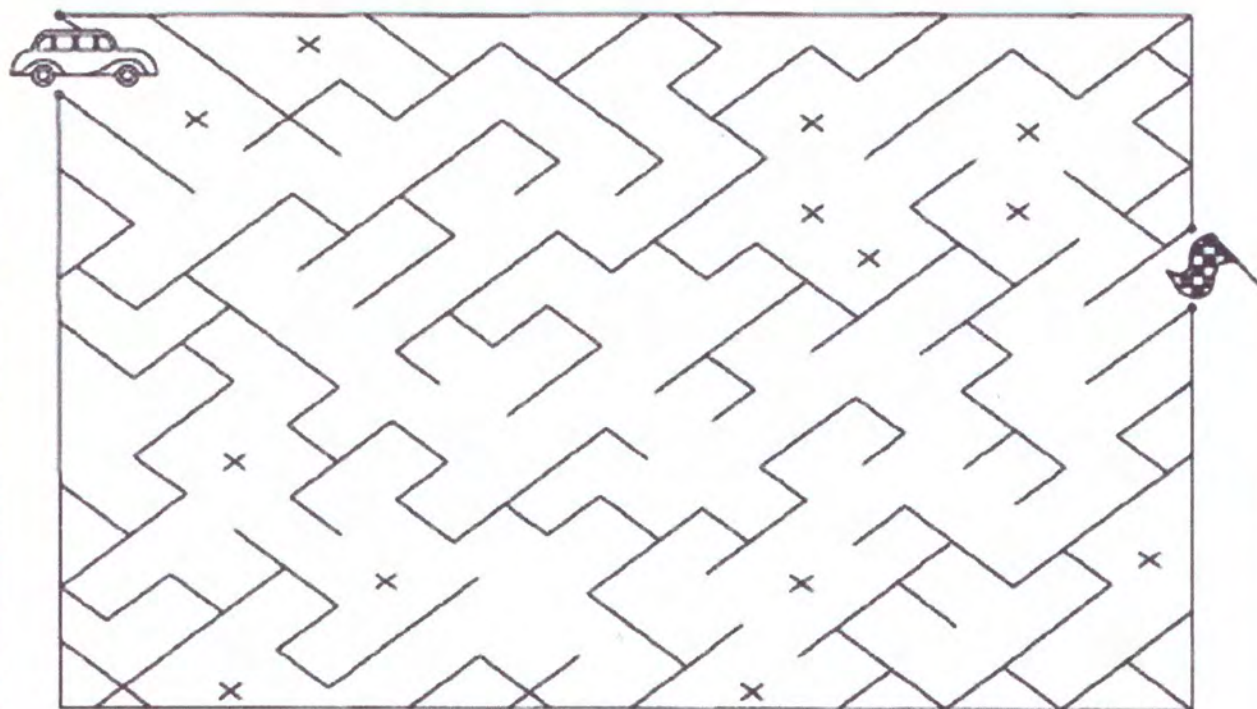
Муратова Екатерина Викторовна



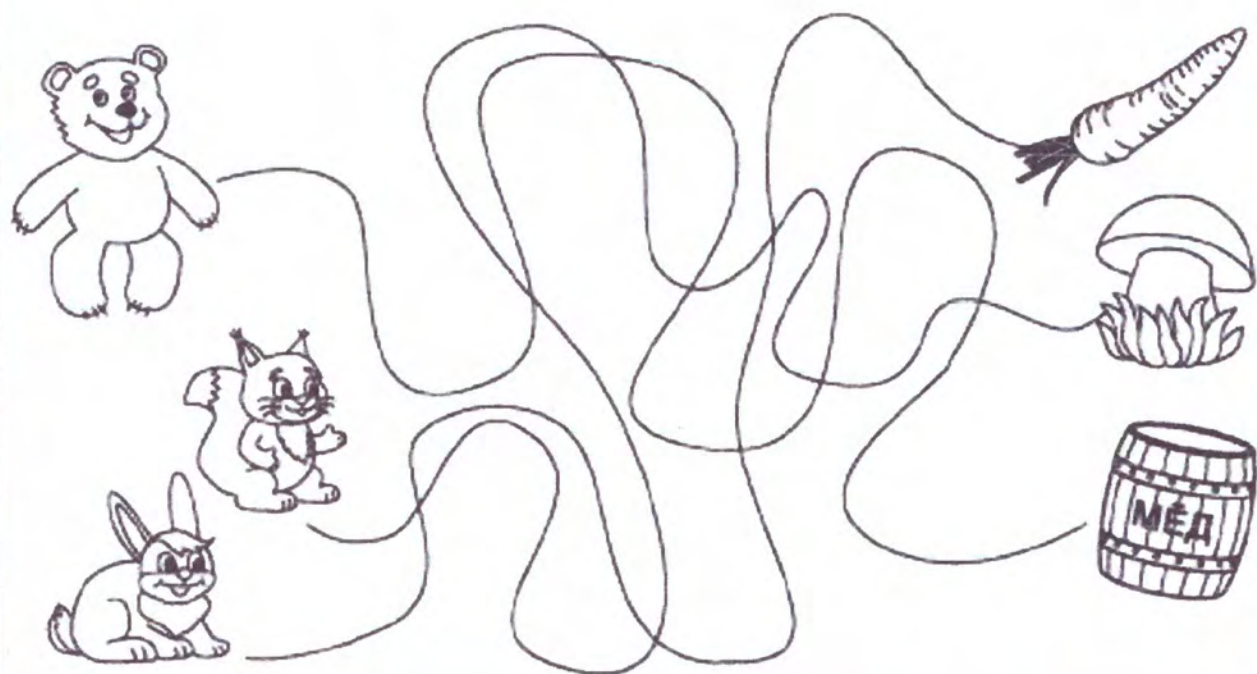
Назови знаки правильно и раскрась их.



Приведи машину к финишу.



Догадайся, кто что любит.





«Пешеходный переход»
Автор: Быкова Катя



«Дорога на Алтай»
Автор: Яковлев Вова



«Уличное движение»
Автор: Смоленский Егор



«Внимательный водитель»
Автор: Яковлев Вова

