

Журнал МБДОУ №163 "Вместе весело шагать" №2

Рекомендует психолог
"Игры с песком"



Советы логопеда
"Делаем вместе
книжки-мальшки"



Звук: а, о, б

Игра с детьми "Угадайте, кто кричит"

Консультация музыкального
руководителя



Мастерская игр дефектолога
"Игры с камнями"



Звук: г, д, ж



Расскази малыш "Кто стоит за забором"

Журнал МБДОУ №163
“Вместе весело шагать” №2

Рекомендует психолог
“Игры с песком”

подготовила
педагог-психолог
Царькова Светлана
Михайловна

Консультация музыкального
руководителя

по развитию чувства
ритма представлена
Пархоменко Валентиной
Владимировной

Советы логопеда
“Делаем вместе
книжки-малышки”

учитель-логопед
Дубина Наталья
Анатольевна

Мастерская игр дефектолога
“Игры с камнями”

рубрику ведёт
Ковбай Галина
Романовна

“Графические дорожки
по развитию мелкой
моторики”
подготовила Ковбай
Галина Романовна

гКрасноярск
ноябрь 2014г

«ИГРЫ С КАМНЯМИ» - РЕКОМЕНДУЕТ ДЕФЕКТОЛОГ

Ранее отмечалось, что игры с природным материалом, камни – одна из форм естественной деятельности ребёнка. В этот раз рекомендую родителям поиграть совместно с ребенком в игры-упражнения «Выложи по контуру» (выкладывать контурное изображение или трафарет), «Дополни предмет» (преобразить круг в солнышко; овалы, это туловище и голова – ребенок дополняет и получается кот или другой персонаж)

А для детей с ограниченными возможностями здоровья особенно необходимы такие игры-упражнения. Важно заметить, что игры с природными камнями развивают у детей зрительно-двигательную координацию, которая необходима для подготовки ребёнка к письму. И еще одно из самых главных то, что ребенок должен захватывать предмет щепотью. Захват щепотью (подразумевает способность брать и удерживать предмет большим, средним и указательным пальцами).

Развитие таких навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, не только чтобы одеваться, выполнять множество других разнообразных бытовых действий, а и учебных действий - рисовать, писать. Для отработки этого ручного действия необходимы многократные повторения.

Для достижения хороших результатов, нужно иметь достаточно разнообразную большую коллекцию контурных изображений, трафаретов. Послужить этому могут контурные рисунки книжек - раскрасок или нарисовать самому контурные изображения знакомых ребенку предметов.

Контурные картинки, трафареты должны быть узнаваемы, не карикатурны. Чтобы ребёнок не растерялся, не нужно сразу предлагать ему большое количество изображений для работы. Количество желаемых картинок-заданий будет со временем отрабатываться и накапливаться.



Рекомендации музыкального руководителя по развитию чувства ритма

Слушайте музыку

Она улучшает настроение, способствует эмоциональному развитию.

Ребенок с конца первого - начала второго года жизни с удовольствием слушает детские песенки и инсценировки детских сказок. Уже в этом возрасте можно приучать малыша слушать классическую музыку.

Чаще включайте музыку в детской комнате. Она может сопровождать любые занятия ребенка, но позаботьтесь, чтобы звук был приглушенным.

- Учите ребенка воспроизводить мелодию хлопками, постукиванием, пением. Если малыш еще не научился самостоятельно выполнять задание, хлопайте его ручками, взяв их в свои руки; отстукивайте ритм или дирижируйте его рукой.

- Поощряйте движения под музыку

Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Организуйте домашний оркестр из игрушечных музыкальных инструментов или куханной утвари. Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее).

- Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи

Двигательное упражнение "Ноги и ножки" (для детей от 3 лет)

Большие ноги шли по дороге: топ-топ, топ-топ, топ-топ. (ходьба в медленном темпе, четко опуская ногу на всю стопу).

Маленькие ножки бежали по дорожке: топа-топа-топа-топ, топа-топа-топа-топ. (бег на носках с остановкой на последнее слово).

"Часы"

Тик-так, тик-так, все часы идут вот так (наклоны головы то к одному плечу, то к другому).

"Непослушный дождик" (для детей от 3 лет)

Дождик - кап! Дождик - кап!

То сильней, то тише. (ударять указательным пальцем одной руки по ладони другой).

Не стучи, не стучи,

Не стучи по крыше! (грозить пальцем)

Непослушный какой! (укоризненно покачать головой).

Погоди, не лейся!

Заходи к малышам (поманить руками).

И в тепле погрейся! (положить ладони на плечи, скрестить ладони на груди)

"Прогулка"

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки (ходить по кругу друг за другом, высоко поднимая ноги),

По камешкам, по камешкам (поскоки с ноги на ногу в медленном темпе),

И в ямку... бух! (сесть на пол на последнем слове).

Где листок к листку прилип,
Вырос гриб, гриб, гриб. (указательным пальцем правой руки касаться поочередно всех пальцев левой руки)

Кто нашёл его друзья? (сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показать его)
Это я, я, я!

Ох, ох что за гром? (руки к щекам, наклоны в сторону)

Муха строит новый дом (движения, имитирующие работу с молотком).

Молоток: тук-тук (хлопки руками),

Помогать идёт петух (шаги с наклонами в стороны).

На двери висит замок. (руки сцеплены в замок)

Кто его открыть бы мог? (пытаться разъединить руки)

Повертели, покрутили, (покрутить сцепленными руками)

Постучали и открыли. (постучать "замком" по столу и расцепить руки)

Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками),

Самолёты полетели (руки в стороны, поочередные наклоны влево и вправо),

На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям),

Да и снова полетели.

Наша ёлка велика (круговое движение руками),

Наша ёлка высока (встать на носочки),

Выше мамы, выше папы (присесть и встать на носочки),

Достаёт до потолка (потянуться).

Будем весело плясать. Эх, эх, эх!

Будем песни распевать. Ля-ля-ля!

Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять!

"Мы топаем ногами"

Мы топаем ногами. Топ, топ, топ (ходьба на месте).

Мы хлопаем руками. Хлоп, хлоп, хлоп (хлопки в ладоши).

Качаем головой (наклоны головы вправо, влево).

Мы руки поднимаем (руки вверх).

Мы руки опускаем (руки вниз).

Мы руки разведем (руки в стороны).

И побежим кругом (бег).

• Рисуйте узоры

Декоративно-орнаментальный рисунок включает повторяющиеся и чередующиеся элементы, симметричную композицию.

• Вырезайте бумажные салфетки, скатерти, снежинки

• Подбирайте рифмующиеся слова

Рифмовки построены по законам ритма и рифмы, служат развитию не только вышеуказанных способностей, но и развитию фонематического восприятия.

Игра "Подскажи словечко" (для детей от 4 лет)

Я сегодня утром рано

Умывался из-под ... (крана)

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке ... (лапу)

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался ... (зайка)
Часто к озеру напиться
Ходит рыжая ... (лисица)
Уронила белка шишку,
Шишка стукнула ... (зайчишку)
Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему ... (штанишки)
У себя в саду Андрейка
Поливал цветы из ... (лейки)
Прицепившись к задней шине,
Мишка едет на ... (машине)
Чтобы ноги отдохнули,
Посиди-ка ты на ... (стуле)
Лежебока рыжий кот
Отлежал себе ... (живот)
Верещунья, белобока,
И зовут ее ... (сорока)
В реке большая драка -
Поссорились два ... (рака)
Здесь хорошее местечко,
Протекает мимо ... (речка)
Между гор издалека
Течет бурная ... (река)
Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно, ... (карандаш)
Мы купили кошке
Новые ... (сапожки)



Продолжение рубрики психолога «Игры с песком»

Дидактические игры-упражнения

Отпечатки

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

Узоры на песке

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница, природный материал: камешки, шишки и др.

Ход игры: Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Узоры на песке

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку.

Норки для мышки

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, совочек.

Ход игры: Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Я пеку, пеку

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, набор формочек.

Ход игры: Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекалывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

Угадай на ощупь

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

Заборчики

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, камешки.

Ход игры: Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. "Волшебные отпечатки на песке" Педагог и малыш оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

Отгадай загадку

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка.

Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

Цветные заборчики

Цель: Развитие у детей сенсорного восприятия.

Оборудование: Песочница, счетные палочки (по десять красных, синих и зеленых), миниатюрные фигурки.

Ход игры: На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

Во саду ли, в огороде

Цель: Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

Оборудование: Две песочницы, игрушечные овощи и фрукты.

Ход игры: По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.



Сотрудничество логопеда, родителей и детей. Изготовление книжки-малышки «Учись правильно говорить!»

Дорогие родители, воспитанники!

Предлагаю вам принять участие в акции «Книжка-малышка своими руками»

Цель акции:

- воспитывать у детей интерес к книге;
- закреплять умения и навыки у детей, приобретённые в ходе логопедической работы;
- повышать мотивацию к исправлению речевых дефектов;
- формировать положительные эмоции у детей от сотрудничества с родителями;
- воспитывать усидчивость, внимание, воображение.

Советы по изготовлению книжки-малышки.

1. Не забывайте, что это совместная работа родителей и ребёнка, не старайтесь всё выполнить за ребёнка.
2. Объясните ребёнку, что вам предстоит выполнить, вспомните над какой темой или каким звуком идёт логопедическая работа. Вот на эту тему и об этом звуке и будет создана книжка-малышка.
3. Определите сроки изготовления книжки-малышки (либо каждый вечер по одной страничке; либо в выходные дни постараться выполнить всё задание)
4. Слушайте предложения и мнение ребёнка, находите самый лучший и понятный для вас один вариант выполнения.
5. Если ребёнок не уверен в своих силах, хвалите, вселяйте уверенность, настраивайте на то, что всё получится.
6. Помогите с рисунками своему ребёнку (нарисуйте силуэт, а он раскрасит; либо нарисуйте, раскрасьте, а ребёнок вырежет и аккуратно наклеит).
7. Используйте простые и цветные карандаши, не применяйте фломастеры.
8. Если вы придумали, в какой форме выполнить задание, то выполните сначала на черновике, а затем уже перенесите свою задумку на страницу книжки.
9. Задания вы придумывайте для читателей вашей книжки-малышки.
10. Помощником вам может стать и логопедическая тетрадь с домашними заданиями.

В помощь родителям по выполнению заданий по каждой странице книжки:

1. На титульной странице необходимо написать имя и фамилию автора (ребёнка).

Варианты выполнения:

- Если ребёнок умеет писать буквы, то предложите списать с образца свою фамилию и имя (потренируйтесь на черновике)
- Взрослый пишет буквы пунктиром, а ребёнок обводит
- Имя и фамилию пишет взрослый

2. На первой странице книжки вы можете поместить фотографию автора (ребёнка), либо нарисованный автопортрет

Варианты выполнения:

- Фотография выполнена через принтер в чёрно-белом, либо цветном варианте
- Ребёнок сам нарисовал свой автопортрет цветными карандашами
- Взрослый нарисовал портрет своего ребёнка

3. На странице № 2 необходимо выполнить иллюстрацию по теме.

Например: Если тема «Семья», то можно нарисовать членов семьи, назвать их вместе с ребёнком и поговорить кто что делает.

По теме «Домашние животные» можно нарисовать вместе с ребёнком животное, вырезать картинку животного из старого журнала или распечатать на принтере. Очень интересны игры для детей: «Кто как кричит», «Кто сначала прокричал из животных, кто потом», «Угадай, кто тебя позвал». Они развивают слуховое внимание, формируют речевой слух.

4. На странице №4 можно выполнить иллюстрацию к артикуляционному упражнению. Спросите у ребёнка, какое одно упражнение или два упражнения нравится, либо какое упражнение лучше всего получается.

Варианты выполнения:

- Нарисовать картинку цветными карандашами и подписать упражнение печатными буквами.
- Нарисовать на отдельном листе, вырезать и наклеить, подписать упражнение печатными буквами.
- Нарисовать картинку и сочинить стихотворный текст к упражнению.

Пример выполнения: артикуляционное упражнение «Лягушка», рисуем лягушку, сочиняем стихотворный текст, взрослый пишет печатными буквами рядом с картинкой

Вот понравится лягушке:

тянем губки прямо к ушкам.

Потянули и убрали
и несколько не устали.

Ещё можно нарисовать как кошка лакает молочко и попросить ребёнка выполнить это упражнение язычком.

Также нарисовать сердитую собачку и показать вместе с ребёнком как сердится собачка (поднимаем верхнюю губу вверх, нижнюю опускаем вниз)

5. На странице № 5 надо нарисовать картинки на звукоподражание (на звучание какого предмета, животного, явления природы похоже звучание вашего звука)

Например:

звук [П] — ёжик пыхтит, каша варится, кипит в кастрюльке, паровозик пыхтит;

звук [М]- корова мычит;

звук [У] – волк воет, самолёт летит;

звук [А] – девочка плачет

Варианты выполнения:

- Нарисовать картинку цветными карандашами и подписать печатными буквами
- Нарисовать на отдельном листе, вырезать и наклеить, подписать упражнение печатными буквами
- Нарисовать картинку и сочинить стихотворный текст к упражнению

Пример выполнения:

Произнеси звук гудящего самолёта: У-У-У

6. На странице № 6 надо придумать задание, которое помогает поработать над грамматическим строем речи, в частности над предлогами.

Вариант выполнения:

- Сначала нарисовать и раскрасить животное, а потом сверху или сбоку приклеить нарисованный кустик, пенёк, ёлочку так, чтобы картинка отгибалась и в итоге ребёнок увидел животное, которое спряталось за предметом. Получатся интересные игры: «Угадай кто спрятался», «Где животное».

Желаю успехов!



«Графические дорожки» - рекомендует логопед

Серия занятий «Графические упражнения» направлена на развитие мелкой моторики ребенка и улучшение координации его пальцев, развитие тактильной памяти.

Здесь представлены некоторые шаблоны, распечатав которые вы сможете дома проводить графические игры на развитие мелкой моторики. Для маленьких детей как таковые прописи еще очень сложны, поэтому все задания-карточки подобраны с учетом возраста маленьких художников.

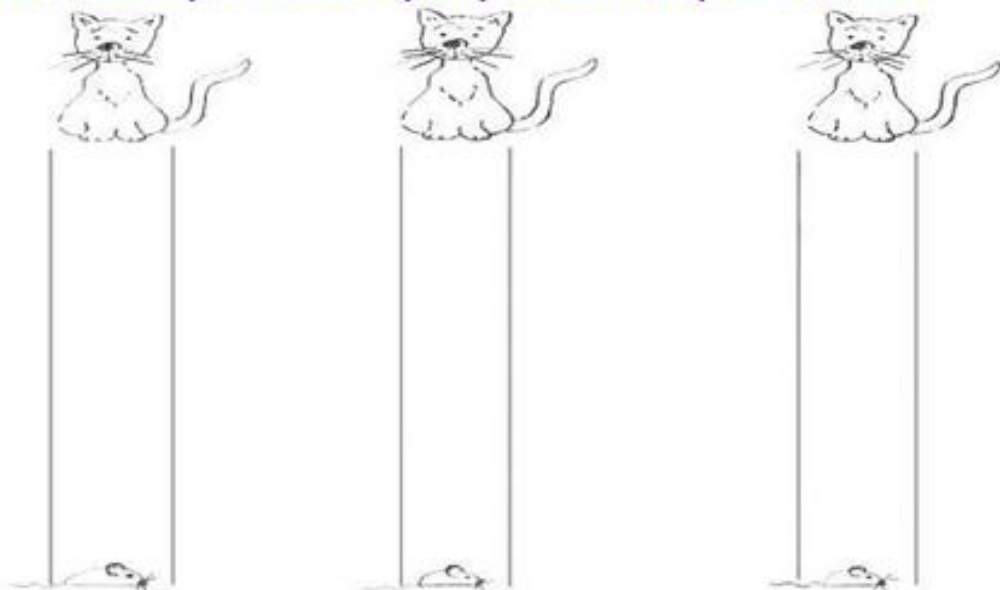
Ребенку в данных упражнениях предлагается провести дорожки, повторить контур, соединить точки. Чтобы детям было интересно и занятие переросло в игру, в карточках заданиях после проведения линий малыш узнает предмет или персонаж. Такой вид работы вызывает у ребенка положительные эмоции и он с увлечением выполняет еще несколько заданий.

Проводить линии шариковой ручкой или карандашом (цветным) ребенку очень сложно. Линия получается тонкая и приходится для большей «заметности» результата сильно давить на ручку – что очень плохо. Поэтому рекомендую для таких упражнений брать фломастер. Пусть это будет фломастер с толстым стержнем и желательно яркий. Лучше с маленькими детьми использовать фломастеры на водной основе (хорошо отстирывается и отмывается с рук).

Средняя продолжительность одного занятия для ребенка не должна превышать 15 минут. Не стоит давать малышу сразу несколько листков с заданиями. В стремлении раскрасить (обвести, нарисовать) как можно быстрее (чтобы перейти к следующему листку) ребенок выполняет задания некачественно и не старается. Идет работа на скорость, а не на точность.

Занятие «Дорожки»

Ребенок проводит линии, не отрывая фломастер от бумаги. Хорошо если линия не выходит за границы дорожки. Для интереса малыш не просто соединяет рисунки, а помогает зверькам найти вкусную еду или найти своего детеныша. Хорошо если родитель хвалит и подбадривает малыша. Говорит ему что у него все получится, объясняет задание и рассказывает про персонажей на карточке задания.



Проведи животных по дорожкам.

